



Conforme
aux programmes
scolaires suisse
et français

L'ÉCOLE À CIEL OUVERT



Fondation **SILVIVA**

**200 activités
de plein air
pour enseigner**



- le français,
- les mathématiques,
- les arts...

CARTES POSTALES

La carte postale permet d'associer une phase d'écriture à une phase de création artistique. À partir des éléments que les enfants trouvent sur place, ils créent leurs propres couleurs et productions artistiques. Ils sont amenés à s'immerger dans l'espace naturel pour écrire à quelqu'un ce qui leur plaît particulièrement dans cet endroit en plein air et pour prendre conscience de la distance qui les sépare du destinataire de leur carte postale.

Langues, Arts, Sciences de la nature, Sciences humaines et sociales, Pensée créatrice, Démarche réflexive, Santé et Bien-être, Choix et projets personnels

Pour commencer, la classe ramasse du matériel naturel : par petits groupes, les enfants reçoivent un sac de couleur et cherchent autour d'eux différents éléments naturels de cette couleur.

✦ Écrire une carte postale ✦

Les enfants écrivent une carte postale de la nature.

Pour la face « écriture », l'enseignant peut proposer : « *Imaginez que vous êtes en vacances dans notre endroit en plein air et que vous envoyez une carte postale depuis ici. Écrivez ce qui vous plaît le plus dans ce lieu.* » La carte peut s'adresser à une personne réelle ou imaginaire ; elle peut être écrite par une plante ou par un animal à l'intention d'un autre être vivant. En fonction de leurs compétences en écriture, les enfants écrivent de manière autonome ou dictent à l'enseignant leur texte. Ils signent leur carte de leur prénom. Les plus grands peuvent écrire dans une langue étrangère, en hiéroglyphes, dans la langue d'un animal ou dans un langage secret.

Les enfants utilisent comme matériel leurs crayons ou stylos habituels, ou bien une plume ou des fusains fabriqués (cf. activités p. 199, 200 et 202).

+ Cycles 1 & 2
L1 12, L1, L2 et L3 22, L2 et L3 26

+ Cycles 2 & 3
- Écrire
- Comprendre le fonctionnement de la langue

✂ MATÉRIEL
- 1 enveloppe par enfant
- cartes blanches A6 ou A5
- ficelle
- timbres
- év. plumes et fusains fabriqués



✦ Décorer une carte postale ✦

Pour la face « bricolage » de la carte, les enfants utilisent au choix les techniques suivantes :

- Coller une bande de scotch double-face sur la carte et y apposer des éléments de la nature.
- Colorier la carte par frottage de fleurs et de feuilles directement sur la carte.
- Peindre sur la carte avec des peintures naturelles (cf. activité p. 162).
- Avec le tube de colle blanche, « dessiner » un motif simple sur la carte, parsemer toute la carte de terre tamisée ou de sable, puis souffler : le motif apparaît en terre ou en sable.
- Récolter de belles feuilles d'automne ou de délicates fleurs printanières et les faire sécher dans un herbier ; puis les apposer sur un scotch double-face collé sur la carte.

+ Cycles 1 & 2
A 11 et 21, A 13 et 23, L1 12, L1, L2 et L3 22, SHS 11 et 21, MSN 18 et 28

+ Cycles 2 & 3
- Écrire
- Expérimenter, produire, créer
- Mettre en œuvre un projet artistique

✂ MATÉRIEL
- 1-2 cartes A6 ou A5 par enfant
- scotch double-face
- colle