



Diversité

Personnalise ton caillou

- Objectif:** Les participants se rendent compte de la diversité des formes des cailloux et de la manière dont on peut les personnaliser.
Les participants expérimentent les peintures naturelles, expriment leur créativité.
- Public cible:** Enfants, jeunes, adultes
- Approche:** Créatif, par les sens
- Forme sociale:** Seul puis en groupe
- Matériel:** Cailloux, plantes et éléments naturels (peinture), récipient (seau).
- Lieu:** Idéalement dehors
- Durée:** 15 minutes

1

Chacun choisit un caillou (év. parmi un lot donné, afin que tous les cailloux soient à peu près de la même taille/forme) et le peint avec des éléments naturels (donner des méthodes, idées). On donne la consigne que chacun doit pouvoir reconnaître son caillou (bien l'observer, le toucher).

2

L'animateur-trice rassemble les cailloux dans un récipient. Le groupe se dispose en cercle, le dos vers le centre où l'animateur-trice distribue au hasard les cailloux dans les mains tendues en arrière. Chacun essaie de retrouver son caillou au toucher en les faisant tourner de main en main sans regarder. Lorsqu'il pense l'avoir trouvé, il le garde tout en continuant de faire tourner les autres. Une fois que tout le monde pense avoir le sien, on vérifie avec la vue. On procède év. aux échanges.



Diversité

Variante

Imaginez que les cailloux représentent une espèce dans un écosystème. Le groupe construit une pyramide avec les cailloux (à l'image de la pyramide alimentaire). Que se passe-t-il si un caillou est retiré (qu'il disparaît dans l'écosystème)? Visualisez-le en enlevant un caillou en bas ou au milieu de la pyramide — tout s'écroule.

Suggestion

Vous pouvez ouvrir la discussion sur le fait que ces cailloux qui paraissent tous semblables au départ sont en fait bien différents lorsqu'on prend le temps de les observer. La peinture les distingue encore mieux (chaque personne comme chaque caillou est unique).

Nos fondements, nos valeurs

Prenez une photo de ces cailloux (ou de la pyramide alimentaire) et envoyez-la à info@silviva.ch. Les meilleures seront publiées sur www.silviva-fr.ch/be

Diversité

Nous considérons la diversité comme un critère déterminant du monde dans lequel nous souhaitons vivre. Elle inclut aussi bien la biodiversité que la diversité des personnes et la variété des modes de vie des populations. Un système diversifié est coloré, stimulant, vivant et résilient.

Nous rapprochons la population de la nature...

... parce que sans la nature, nous ne sommes pas humains

Ce qui fait de nous des êtres humains repose en grande partie sur l'apprentissage par le toucher: nous touchons le monde qui nous entoure et le laissons nous toucher. Nous ne pouvons tout simplement pas survivre sans appréhender le monde par nos sens et interagir avec lui.

... parce que nous n'apprenons vraiment bien qu'en pleine nature

Apprendre en pleine nature a de nombreux avantages – en particulier, qu'on y apprend bien mieux. Etre actif, « saisir » les choses, utiliser tous ses sens, vivre intensément une situation: tout cela contribue à ancrer efficacement les connaissances apprises et vécues.

... parce que sans relation à la nature, nous ne pouvons pas agir de manière appropriée

Le contact avec la nature est indispensable à la réussite du développement durable. Les émotions vécues dans la nature renforcent le sentiment d'intimité avec celle-ci et donc, à long terme, la motivation pour s'engager au service de diverses activités et de décisions en faveur de l'environnement.

www.silviva-fr.ch/be



Apprendre dans la nature